

# Kultur *Bühne* Lüdinghausen

---



---

**Hardy Krüger jr.** Jutta Speidel **Diana**

**Körner** Martin Lindow **August**

---

**Schmölzer** Hans-Jürgen Heisig **Eva-**

**Maria Grein von Friedl** Christian

---

Kaiser **Theater Liberi** *Chris Hopkins*

Benjamin Kernen **Anne Weinknecht**

---

**Shaunette Hildabrand** Frank Rober-

scheuten **Colin T. Dawson** **Bernd**

---

**Lhotzky** *Rolf Marx* **Henning Gailing**

Oliver Meves **Echoes of Swing** u.a.

---

Liebe Theater- und Konzertfreunde,

---

**sehr geehrte Damen und Herren,**

wir freuen uns, Ihnen wieder einmal zahlreiche Berühmtheiten der Theaterbühnen präsentieren zu dürfen. Das vielseitige und anspruchsvolle Programm bietet Platz zum Lachen, Zeit zum Nachdenken und spannende Momente, denn von der Komödie, über die Krimikomödie bis hin zur Gesellschaftskritik und Momente der Liebe ist alles dabei.

Schauspielgrößen wie Diana Körner, Jutta Speidel, August Schmöler, Martin Lindow und Hardy Krüger jr. kommen zu uns in die Steverstadt und nehmen Sie mit in ihre schimmernde Schauspielwelt. Mitreißende Wortgefechte, dramatische Szenen, musikalische Highlights und herzhafte Lachsalven erwarten Sie in der neuen Saison.

Dank Ihnen lebt die Theaterbühne Lüdinghausen nun schon seit über 60 Jahren und wir hoffen Ihnen noch viele tolle und bleibende Erinnerungen bereiten zu können.

Vor allem hoffen wir aber auch die Zahl der jungen Leute erhöhen zu können, um das Theater und die Kultur wieder als festen Bestandteil der Lebensqualität in der jüngeren Generation zu etablieren.

Freuen Sie sich auf viele schöne und unterhaltsame Abende, sichern Sie sich schon jetzt Ihre Plätze durch ein Abo. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen viel Vergnügen.

Ihr Fachbereich Kultur  
der Stadt Lüdinghausen

Samstag, 1. Juli und Sonntag, 2. Juli 2017

## Jazztival 2017 »Celebrating 100 Years of Jazz«

Gemeinsame Konzertveranstaltung der Stadt  
Lüdinghausen und des Kulturforums KAKTuS

—  
S 4

---

Mittwoch, 6. September 2017, 20:00 Uhr

## Paulette – Oma zieht durch **Abo No 1**

**Sozialkritische Komödie**

—  
S 6

---

Freitag, 10. November 2017, 20:00 Uhr

## *Josef und Maria* **Abo No 2**

**Ein Schauspiel von Peter Turrini**

—  
S 7

---

Samstag, 25. November 2017, 15:00 Uhr

## *Dschungelbuch – das Musical*

**Familienmusical mit dem Theater Liberi**

—  
S 8

---

Freitag, 2. Februar 2018, 20:00 Uhr

## **DIE MAUSEFALLE** **Abo No 3**

**Klassiker von Agatha Christie**

—  
S 9

---

Donnerstag, 1. März 2018, 20:00 Uhr

## Der Vorname **Abo No 4**

**Boulevardkomödie von Mathieu Delaporte**

—  
S 10

---

Samstag, 24. März 2018, 20:00 Uhr

## Arthur und Claire **Abo No 5**

**von Stephan Vögel**

—  
S 11

---

## KONZERT

---

Samstag, 1. Juli und Sonntag, 2. Juli 2017

### Jazztival 2017 »Celebrating 100 Years of Jazz«

Gemeinsame Konzertveranstaltung der Stadt  
Lüdinghausen und des Kulturforums KAKTuS

---

Samstag, 19:30 Uhr

- **Echoes of Swing**
  - **Frank Roberscheuten Hiptett feat Shaunette Hildabrand**
  - **Echoes of Swing Orchestra**
- 

Sonntag, 11:00 Uhr

- **Bernd Lhotzky – Piano Solo**
  - **Open Air: Echoes of Swing & Friends – From Chicago to Dixieland**
- 

Ort: Burg Lüdinghausen, Innenhof der Burg Lüdinghausen  
Eintritt: Für beide Tage 40 € (bis 27 Jahre 30 €); für 1 Tag je 22 €  
VVK, 25 € AK/TK (bis 27 Jahre 16 €); bis 10 Jahre freier Eintritt

---

### Shaunette Hildabrand (USA)

Eine der bemerkenswertesten Vokalistinnen des Classic Jazz.  
Mit fantastischen Songs, ihrer berührenden Stimme und  
umwerfender Natürlichkeit verzaubert sie ihr Publikum.

### Frank Roberscheuten (NL)

Nicht nur als Leiter der renommierten „Three Wise Men“ zählt  
der Saxophonist / Clarinettist mit unerschöpflicher Kreativität  
zu den charismatischsten Musikern der internationalen Jazz-Szene.

### Chris Hopkins (USA/D)

Gleichermaßen versiert auf Piano und Saxophon überzeugt er  
mit immensem Repertoire und musikalischem Ideenreichtum  
auf weltweiten Tourneen und Festivals.

### Colin T. Dawson (GB)

Einstmals vielbestauntes Wunderkind auf beiden Seiten des  
Atlantiks, seit vielen Jahrzehnten einer der führenden Swing-  
Trompeter mit ausdrucksstarkem Ton und unbändiger Energie.



### Bernd Lhotzky (D/F)

Mehrfach ausgezeichnet gilt er mit seinem klassischen Back-  
ground und seiner Leidenschaft insbesondere für den Harlem  
Stride Stil als einer der namhaftesten Solo-Pianisten des Jazz.

### Rolf Marx (D)

Arbeitete mit der WDR Big Band und Legenden wie Ray Brown  
und Dee Dee Bridgewater, vielseitiger Allround-Gitarrist,  
begehrt als lässig-eleganter Teamplayer und souveräner Solist.

### Henning Gailing (D)

Gefragter Bassist und Partner unzähliger Jazz-Größen. Mit sei-  
nem voluminösen akustischen Sound und mitreißenden Groove  
bildet er das Herzstück einer jeden Rhythmusgruppe.

### Oliver Mewes (D)

DER Swing-Drummer nicht nur in Deutschland. Als feinsinnig-  
nuancierter Begleiter und spektakulärer Solist sorgt er für musi-  
kalische Klasse und unerhörten Drive.

Mittwoch, 6. September 2017, 20:00 Uhr

## Paulette – Oma zieht durch **Abo No 1** Sozialkritische Komödie



Foto: Wolfgang Brümmer a.gon Theater

### Diana Körner, Hans-Jürgen Heisig, Johannes Pfeiffer, Renate Köhler

In der Pariser Vorstadt haust die verwitwete Paulette (Diana Körner). Die Dame lebt von einer kleinen Rente und ist nicht nur rassistisch, sondern auch böse-verbittert. Sie schmuggelt Kakerlaken in ein Restaurant oder verhält sich gegenüber nahestehenden Personen äußerst abweisend. Für ihr Unglück macht sie „die Ausländer“ verantwortlich. Über Schwiegersohn Ousmane (Hans-Jürgen Heisig) beschafft sich Paulette Informationen zur hiesigen Drogenszene. Sie will als Teil davon ihre Rente aufbessern und gerät an Dealer Vito (Johannes Pfeiffer), für den sie zu arbeiten beginnt. Ihre Hasch-Plätzchen werden zu einem Erfolgsrezept, das ihr mehr Wohlstand einbringt.

*Trotz des eigentlich sozialkritischen Hintergrunds der Handlung funktioniert das Stück als Komödie. Allzu tief sinnig wird es bei „Paulette – Oma zieht durch“ – zumindest vordergründig – nicht. Doch der Kern der Handlung, Rassismus, Drogen oder Altersarmut, lässt den Zuschauer auch nachdenklich werden.*

Ort: Aula Realschule, Tüllinghofer Straße

Eintritt: siehe Seite 13

Freitag, 10. November 2017, 20:00 Uhr

## Josef und Maria **Abo No 2** Ein Schauspiel von Peter Turrini



Foto: Barbara Volkmer, Manfred Weiss

### Jutta Speidel, August Schmöler

Einschmeichelnde Werbeslogans verklingen, dann eine letzte, unpersönliche Durchsage fürs Personal. Betriebsschluss im Kaufhaus. Eine mondän aufgetakelte Dame betritt den Personalraum, zieht sich um, legt die elegante äußere Schale ab. Maria ist hier, um sauberzumachen, sie ist Aushilfsputzfrau. Josef kommt dazu, Wachmann, sichtlich froh, einen Menschen zu finden in der Einsamkeit dieser Nacht. Zögerlich erst kommen die beiden ins Gespräch. Sie entdecken den Menschen im anderen. Zwei Menschen, für die das Leben in der kapitalistischen Gesellschaft keine sonderliche Überraschung mehr übrig zu haben schien, blühen auf, weil sie sich trotz und inmitten totaler Entfremdung umeinander bemühen.

*Es entsteht das bewegende Portrait zweier einsamer Menschen am anderen Ende der Wohlstandsgesellschaft, die schließlich versuchen, einander gegenseitig in einem spontanen, illegalen »Fest der Liebe« etwas von jener Wertschätzung zukommen zu lassen, die ihnen die konsumorientierte Mitwelt versagt.*

Ort: Aula Realschule, Tüllinghofer Straße

Eintritt: siehe Seite 13

Samstag, 25. November 2017, 15:00 Uhr

## *Dschungelbuch – das Musical*

mit dem Theater Liberi



Foto: Theater Liberi

### Mit Mogli und Balou

Turbulente Dschungel-Action über Freundschaften, die Grenzen überwinden: Im energiegeladenen Musical „Dschungelbuch“ erwacht der Urwald zum Leben. Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise.

Mit großem Herz und viel Humor kommt der zeitlose Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind und den Dschungelbuch-Liebling Balu als rasantes Live-Erlebnis mit eigens komponierten Musical-Hits auf die Bühne.

*Das für seine fantasievollen Familienshows bekannte Theater Liberi inszeniert eine moderne und kreative Fassung für Kinder und Kindgebliebene.*

Ort: Aula Realschule, Tüllinghofer Straße  
Eintritt: 15 – 22 € Tageskasse 2 € Aufschlag  
Karten über Ticket-Hotline 01 80 / 560 03 11  
Lüdinghausen Marketing 0 25 91 / 7 80 08

Freitag, 2. Februar 2018, 20:00 Uhr

## **DIE MAUSEFALLE** Abo No 3

Klassiker von Agatha Christie



Foto: Martin Deininger

### Krimi-Klassiker!

In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. An diesem Tag eröffnen Mollie und Giles Ralston ihre kleine Pension „Monkswell Manor“. Sie erwarten ihre ersten vier Gäste, die bei starkem Schneefall nach und nach eintreffen. Die Spur des Londoner Frauenmörders führt direkt hierher. Das Gästehaus ist eine „Mausefalle“, in der nicht nur weitere Mordopfer, sondern auch der Mörder selbst gefangen sind. Jeder ist verdächtig, aber: wer ist das nächste Opfer, wer der Mörder?

*Die Mausefalle ist eines der berühmtesten Stücke der britischen Erfolgsautorin Agatha Christie. Es gilt als der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte.*

Ort: Aula Realschule, Tüllinghofer Straße  
Eintritt: siehe Seite 13

Donnerstag, 1. März 2018, 20:00 Uhr

## Der Vorname **Abo No 4**

Boulevardkomödie von Mathieu Delaporte



Foto: Bernd Böhmer

### Mit Martin Lindow, Christian Kaiser, Benjamin Kernen, Julia Hansen, u.a.

Grimmepreisträger Martin Lindow spielt Vincent, einen selbstgefälligen, betuchten Immobilienmakler. Nebst schwangerer Gattin ist er bei seiner Schwester Elisabeth und seinem Schwager Pierre, einem choleralischen Literaturprofessor, eingeladen. Auch Jugendfreund Claude ist mit von der Partie, als Vincent die Bombe platzen lässt: Er will sein Kind Adolphe nennen. Über das politisch inkorrekte Ansinnen entbrennt ein Streit, der ausfunkt.

So etwas hat jeder schon erlebt. Es soll ein harmonischer Abend werden und plötzlich kommen jahrelang verschüttete Dinge zutage, alte Rechnungen werden ausgepackt. Am Ende muss jeder die Hosen runterlassen und es zeigt sich, was sich hinter der bürgerlichen Fassade verbirgt.

*Eine umwerfende Komödie mit packenden Wortgefechten. Martin Lindow meint: „Das Stück ist ein Meisterwerk und ein Fest für Schauspieler!“*

Ort: Aula Realschule, Tüllinghofer Straße

Eintritt: siehe Seite 13

Samstag, 24. März 2018, 20:00 Uhr

## Arthur und Claire **Abo No 5**

von Stephan Vögel



Foto: privat, Christian Hartmann

### Mit Hardy Krüger jr. und Eva-Maria Grein von Friedl

Arthur, Sportlehrer und Nichtraucher, leidet unheilbar an Lungenkrebs und hat sich in Amsterdam für ein letztes „Festmahl“ ganz alleine in ein Hotelzimmer zurückgezogen. Am nächsten Tag wird er in einer Sterbeklinik seinem Leben ein würdevolles Ende setzen. Alles ist friedlich. Nur die laute Musik aus dem Nachbarzimmer stört.

Arthur geht rüber, um sich zu beschweren und macht die Bekanntschaft der jungen Claire, die gerade dabei war, sich einen Strick um den Hals zu legen.

Sofort erwachen Arthurs Lebensgeister – die Auseinandersetzung über den Sinn eines Lebens, das nicht gerade vom Glück überstrahlt zu sein scheint, mündet in den Kompromiss, den letzten Abend gemeinsam zu verbringen.

Am Morgen erinnern sich beide an eine rauschende Liebesnacht. War's das jetzt? Jetzt ist es an Claire, alles daran zu setzen, Arthur zum Weiterleben zu motivieren ...

*Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof München*

Ort: Aula Realschule, Tüllinghofer Straße

Eintritt: siehe Seite 13

## Telefonische Kartenbestellung:

02591/926 176

### Karten für Konzerte und Sonderveranstaltungen

der Kultur *Bühne* Lüdinghausen sind ausschließlich im Freiverkauf zu reservieren oder an der Abendkasse erhältlich.

### Karten für Theatervorstellungen

der Kultur *Bühne* Lüdinghausen können auch im Abonnement bezogen werden.

Theater-Preise und Sitze in der Realschul-Aula S 13

Theater-Abonnementbedingungen S 14

Bestell-Karte Abonnement letzte Seite

**Einzelkartenverkauf** ab 1. August 2017

**Gekaufte Karten sind grundsätzlich vom Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen.**

### Hinweise zum Besuch der Veranstaltungen

Wir bemühen uns, Ihnen Ihren Aufenthalt in der Aula der Realschule Lüdinghausen (sowie den übrigen Veranstaltungsorten) so unkompliziert wie möglich zu gestalten.

Alle Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Wir bitten Sie herzlich, vor Beginn der Veranstaltungen die Piep-Funktionen von Armbanduhren, Handys oder anderen elektronischen Instrumenten auszuschalten. *Vielen Dank für Ihr Verständnis.*

Kultur *Bühne* Lüdinghausen im Internet:

[www.luedinghausen.de](http://www.luedinghausen.de)

Herausgeber: Stadt Lüdinghausen

Redaktion: Fachbereich Kultur der

Stadt Lüdinghausen

Stand: Juni 2017

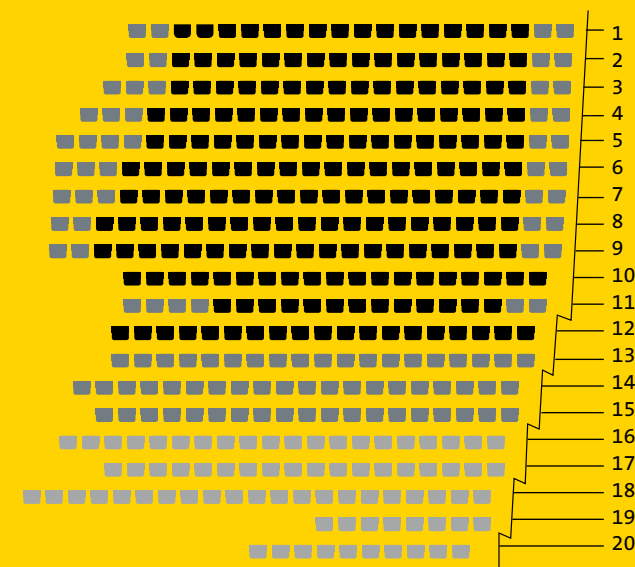
Gestaltung: [www.muellermixedmedia.de](http://www.muellermixedmedia.de)

Titelfoto: Bernd Böhner



## THEATERPREISE + PLÄTZE IN DER AULA DER REALSCHULE

### Bühne



Preisgruppen	1. Rang	2. Rang	3. Rang
Einzelpreis Veranstaltung im Abonnement	19,00 €	16,00 €	12,00 €
Einzelkarten Veranstaltung im Freiverkauf	22,00 €	19,00 €	15,00 €

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahre und Juleica-Inhaber/innen, BuFDi-Leistende, Sozialhilfeempfänger und Arbeitslose erhalten in allen drei Rängen 3,00 € Ermäßigung je Veranstaltung gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises/Nachweises.

Gegen Vorlage einer gültigen »Echt Lüdinghausen – die Karte« ermäßigt sich für den Karteninhaber der Preis für die Veranstaltung der Kultur *Bühne* Lüdinghausen um 3 %.

- 1. Mit der Bestellung eines Abonnements** kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Veranstalter und dem Besteller zustande. Eine Rücknahme oder ein Umtausch abonniertes Karten ist nicht möglich.
- 2. Der Abonnent erwirbt** für die gebuchten Veranstaltungen einen Anspruch auf einen Sitzplatz in dem von ihm gewählten Rang.
- 3. Anmeldungen** werden im Fachbereich 4/Kultur der Stadt Lüdinghausen, Borg 2, Telefon: 02591/926-176, persönlich oder schriftlich entgegengenommen. Die endgültige Zuweisung des Abonnements erfolgt durch den Veranstalter. Der Abonnent erhält die Eintrittskarte, die ihn zum Besuch der angekündigten Veranstaltungen einer Spielzeit berechtigt.
- 4. Der Preis für das Abonnement** wird mit der Gestellung fällig. Er kann in bar gegen Aushändigung der Eintrittskarten oder per Bankeinzug entrichtet werden. Bei Bezahlung per Bankeinzug erfolgt der Versand der Eintrittskarten auf dem Postweg.
- 5. Das Abonnement gilt für die Dauer** einer Spielzeit. Es verlängert sich automatisch jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht spätestens bis zum 30. Juni der laufenden Saison schriftlich gekündigt wird.
- 6. Das Abonnement ist auf andere Personen** übertragbar.
- 7. Das Abonnement umfasst** pro Spielzeit mindestens vier, maximal fünf Veranstaltungen.
- 8. Eine Rückvergütung nicht besuchter Vorstellungen ist ausgeschlossen.**
- 9. Änderungen** der Abonnementbedingungen für die jeweils folgende Spielzeit werden spätestens einen Monat vor dem jährlichen Kündigungstermin schriftlich mit der Ankündigung des neuen Spielplans im Abonnement-Prospekt veröffentlicht. Sie erhalten dann jeweils Gültigkeit ab dem 14. Juli des Jahres. Der Prospekt liegt im Rathaus aus und wird dem Abonnenten zusätzlich zugeschickt.
- 10. Fällt eine Vorstellung** aufgrund höherer Gewalt aus, wird sich der Veranstalter um einen angemessenen Ersatz zu einem anderen Termin bemühen.
- 11. Termin- und Programmänderungen** oder die Änderung der Spielstätte sind weder beabsichtigt noch vorgesehen, können jedoch aus zwingenden Gründen notwendig werden und bleiben vorbehalten. In diesen Fällen entsteht kein Anspruch auf Rückvergütung. Eine Benachrichtigung erfolgt nach Möglichkeit direkt oder durch die örtliche Presse.
- 12. Mit dem Abschluss** oder der Verlängerung eines Abonnements werden die Abonnementbedingungen anerkannt.
- 13. Bei Kündigung und Wiederaufnahme** eines Abonnements besteht kein Rechtsanspruch auf die bisherigen Plätze.

- + Ihr Sitzplatz ist immer für Sie reserviert, auch bei ausverkauften Vorstellungen.
- + Sie können Ihre Kulturveranstaltungen langfristig und in Ruhe planen.
- + Ihr Abonnement ist übertragbar.
- + Das Abo eignet sich hervorragend als Geschenk!

## Kultur *Bühne* Lüdinghausen Bestellkarte

Hiermit bestelle ich für die **Spielzeit 2017/2018**

Abo(s)

mit folgenden (mindestens 4) Veranstaltungen

1  2  3  4  5

auf folgendem Rang:

- Rang 1** Einzelpreis je Veranstaltung 19,00 €  
 **Rang 2** Einzelpreis je Veranstaltung 16,00 €  
 **Rang 3** Einzelpreis je Veranstaltung 12,00 €

Das Abonnement verlängert sich automatisch jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn ich nicht spätestens bis zum 30. Juni eines jeden Jahres schriftlich kündige.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift







Foto: Wolfgang Brümmer



Fachbereich 4 / Kultur  
der Stadt Lüdinghausen  
Borg 2

**59348 Lüdinghausen**

## Kultur *Bühne* im Abonnement

- In meinem Freundes- und Bekanntenkreis könnten an einem Abonnement noch interessiert sein:
- Ich möchte gern ein Abonnement verschenken und bestelle (wie umseitig eingetragen) zu den mir bekannten Abonnementbedingungen:
- Geschenk-Abo(s) für:

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

